

LA POLICIA ESPIA LOS COLEGIOS
NENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS
¿ASÍ QUE TE SACARON LA FOTO EN LA ESCUELA...? ¿Y SALISTE BIEN?
AL MENOS SAY... QUIROGA Y GOMEZ SIGUEN DETENIDOS
Escuela Nº 10 Julio A. Roca
Recuerdo de 4º año
17291143
Guarnerio-Rudy-Pati
...MATEMÁTICA, GEOGRAFÍA, HISTORIA, IDEOLOGÍA, ALIAS... ¿QUÉ ES ESTO?
NO SE, MA', DEBEN SER DOS MATERIAS NUEVAS
BOLETIN
GUARNERIO
ENTREVISTA MENEM-CLINTON
DICE EL MANDATARIO ARGENTINO:
"Clinton me tutea: me trató de 'you'"
EL PRESIDENTE DE EE.UU. ELOGIO LA ECONOMIA DE MENEM
Le dijo: "Usted realmente gana muy bien"
RESPECTO DE QUIENES SIGUEN MOSTRANDOSE INCREDULOS SOBRE LA PERTENENCIA AL PRIMER MUNDO
Propone Menem: "Podríamos habilitar en Buenos Aires una embajada argentina"
S'a'tira/12
el desperdicio
Nº 298 - Sábado 3 de julio de 1993
SOSPECHO QUE ESTO DEL ESPIONAJE IDEOLÓGICO ES MÁS GRANDE DE LO QUE PENSABAMOS
¿SU NOMBRE?
BACIGALUPO ARTURO
ACÁ ESTÁ ¿QUE DESEA SABER?
Y... LO QUE LOS SERVICIOS DE INTELIGENCIA SABEN SOBRE MI VIDA
SI, PERO ¿SU VIDA ACTUAL O LA ANTERIOR?
ARCHIVOS DE INTELIGENCIA ABIERTOS AL PÚBLICO
Daniel Paz
CHASCOMUS
Duhalde continúa con su pretensión de suavizar la situación: pide que a la ciudad no se la declare "zona de desastre" sino apenas "zona de desembarque"

INFORME ESPECIAL

PRIMICIA EXCLUSIVA:

EL VERDADERO TEXTO DE LA NOTA REMITIDA A LOS COLEGIOS PRIMARIOS

Por Carlos Guarnerio

A los señores maestros, celadores, guardias y/u otros responsables de las unidades de niños reunidos con objeto de potencial tumulto, también conocidos como "grados de escuela primaria".

Se les hace saber que deberán concretar una tarea de inteligencia consistente en individualizar a los sujetos de corta edad que puedan estar incursos en las caracterizaciones que se detallan.

A saber:

• que sean zurdos, o aun que escriban con la mano izquierda;

• que sepan que "Marx" termina con "x", o que escriban dicho apellido con faltas de ortografía;

• que se muestren propensos a la toma de colegios y/o a la toma de cualquier otra bebida, incluida el agua;

• que tengan inclinación a formar rondas, filas, equipos deportivos y/u otros tipos de reuniones de tres o más personas;

• que sean renuentes, resistentes y/o exiguos en la producción de trabajos tales como las composiciones "¿Qué piensa mi mamá?", "Mi viejo, ese comunista" y/o "¿Es cierto que mi abuelito va a la marcha de los jubilados?";

• que en ocasión del presunto desarrollo del juego "a la escondida", "al ocultamiento", "el enmascaramiento" y/u otros emitan frases como "¡piedra libre!", "¡Cuba libre!" y/o equivalentes;

• que conozcan la letra y/o la melodía de "la Internacional", "El país del no me acuerdo" y/o "La farolera" (nótese que esta última remite al intento de asalto de un cuartel);

• que, tanto así cuando se dirigen a terceros como cuando éstos se dirigen a él, pongan de manifiesto el giro "che";

• que sean afectos a la zoología (obsérvese que esta ciencia no es sino una forma socialmente asimilada de estar frente a seres vivos desprovistos de ropa);

• que sean desertores escolares (téngase presente que "enemigo que huye sirve para otro enfrentamiento");

• que lejos de expresar alguna de las características precedentes, resulten por completo inexpresivos (recuérdeseles en tal caso que "tenemos otros métodos");

De quienes presenten una y/o varias de las peculiaridades antes mencionadas, deberán remitirse listas con sus nombres, apellidos, alias y/o datos de filiación.

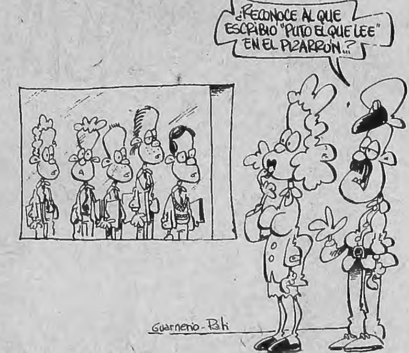
De quienes no presenten ninguna de las características enunciadas deberá remitirse otra lista detallando nombre, apellido, alias y/o datos de filiación.

Además deberá emitirse otra lista con los nombres, apellidos, alias y/o datos de filiación de cada uno de los miembros del grado.

Se aclara que cada una de estas listas deberá emitirse por duplicado.

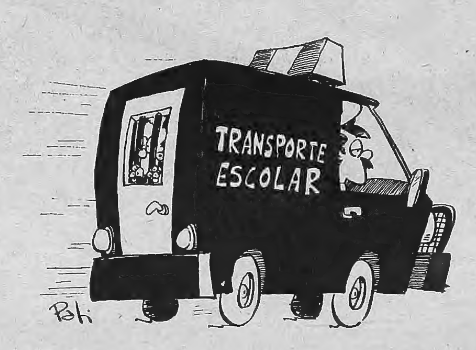














Esto de tener que volver a las aulas causó profunda conmoción entre los que hacemos Sátira/12. ¿Y qué íbamos a hacer nosotros, a investigar a los investigadores, a explicarles a los policías que estaba mal investigar la ideología de los alumnos y pasar a ser nosotros mismos el objeto de su nunca bien ponderado interrogatorio? No, gracias. La verdad es que pensábamos que ya habíamos aprendido todo lo que los colegios pudieron enseñarnos en su momento, y sin embargo nos seguimos llevando sorpresas. Los estudiantes siguen siendo sospechosos, tal vez porque no leen a Sócrates, como el Presidente. Y el Gobierno que tuvo a bien tranquilizarnos en cuanto a que el pasado no vuelve, no hizo, sin embargo, ningún comentario aliviante respecto del futuro. Así que nosotros nos formamos como para salir al recreo: Pati llevó su lápiz, Mosqueto su computadora, Toul un alfajor cordobés, Langer su fax, Wolf su máquina, Rep su ¡oh, no!, Danie
Paz su sánguche de soj
Guarnerio su gorra
Rudy se colocó adela
de todos para que se
una sola cabeza,
pidió la maestra
pués, rompimos
nos pusimos a
poli-estudiant
mos este suple

INDUST COM Y P

INFORME ESPECIAL

PRIMICIA EXCLUSIVA:

EL VERDADERO TEXTO DE LA NOTA REMITIDA A LOS COLEGIOS PRIMARIOS

Por Carlos Guarnerio

A los señores maestros, celadores, guardias y/u otros responsables de las unidades de niños reunidos con objeto de potencial tumulto, también conocidos como "grados de escuela primaria".

Se les hace saber que deberán concretar una tarea de inteligencia consistente en individualizar a los sujetos de corta edad que puedan estar incursos en las caracterizaciones que se detallan.

A saber:

- que sean zurdos, o aun que escriban con la mano izquierda;
- que sepan que "Marx" termina con "x", o que escriban dicho apellido con faltas de ortografía;
- que se muestren propensos a la toma de colegios y/o a la toma de cualquier otra bebida, incluida el agua;
- que tengan inclinación a formar rondas, filas, equipos deportivos y/u otros tipos de reuniones de tres o más personas;
- que sean renuentes, resistentes y/o exiguos en la producción de trabajos tales como las composiciones "¿Qué piensa mi mamá?", "Mi viejo, ese comunista" y/o "¿Es cierto que mi abuelito va a la marcha de los jubilados?";
- que en ocasión del presunto desarrollo del juego "a la escondida", "al ocultamiento", "el enmascaramiento" y/u otros emitan frases como "¡piedra libre!", "¡Cuba libre!" y/o equivalentes;
- que conozcan la letra y/o la melodía de "la Internacional", "El país del no me acuerdo" y/o "La farolera" (nótese que esta última remite al intento de asalto de un cuartel);
- que, tanto así cuando se dirigen a terceros como cuando éstos se dirigen a él, pongan de manifiesto el giro "che";
- que sean afectos a la zoología (obsérvese que esta ciencia no es sino una forma socialmente asimilada de estar frente a seres vivos desprovistos de ropa);
- que sean desertores escolares (téngase presente que "enemigo que huye sirve para otro enfrentamiento");
- que lejos de expresar alguna de las características precedentes, resulten por completo inexpresivos (recuérdeseles en tal caso que "tenemos otros métodos");

De quienes presenten una y/o varias de las peculiaridades antes mencionadas, deberán remitirse listas con sus nombres, apellidos, alias y/o datos de filiación.

De quienes no presenten ninguna de las características enunciadas deberá remitirse otra lista detallando nombre, apellido, alias y/o datos de filiación.

Además deberá emitirse otra lista con los nombres, apellidos, alias y/o datos de filiación de cada uno de los miembros del grado.

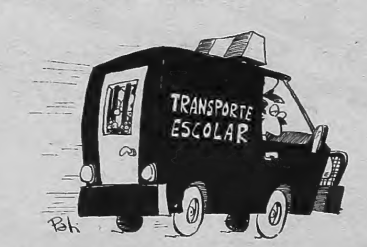
Se aclara que cada una de estas listas deberá emitirse por duplicado.













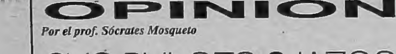
INDUSTRIAL COMERCIAL Y POLICIAL

Esto de tener que volver a las aulas causó profunda conmoción entre los que hacemos Sátira/12. ¿Y qué íbamos a hacer nosotros, a investigar a los investigadores, a explicarles a los policías que estaba mal investigar la ideología de los alumnos y pasar a ser nosotros mismos el objeto de su nunca bien ponderado interrogatorio? No, gracias. La verdad es que pensábamos que ya habíamos aprendido todo lo que los colegios pudieron enseñarnos en su momento, y sin embargo nos seguimos llevando sorpresas. Los estudiantes siguen siendo sospechosos, tal vez porque no leen a Sócrates, como el Presidente. Y el Gobierno que tuvo a bien tranquilizarnos en cuanto a que el pasado no vuelve, no hizo, sin embargo, ningún comentario aliviante respecto del futuro. Así que nosotros nos formamos como para salir al recreo: Pati llevó su lápiz, Mosqueto su computadora, Toul un alfajor cordobés, Langer su fax, Wolf su máquina, Rep su ¡oh, no!, Daniel Paz su sánguche de soja, Guarnerio su gorra y Rudy se colocó adelante de todos para que se vea una sola cabeza, como pidió la maestra. Después, rompimos filas, nos pusimos a jugar al poli-estudiante, e hicimos este suplemento.









OPINION

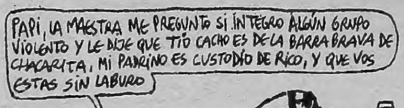
Por el prof. Sócrates Mosqueto

SUS DULCES OJAZOS

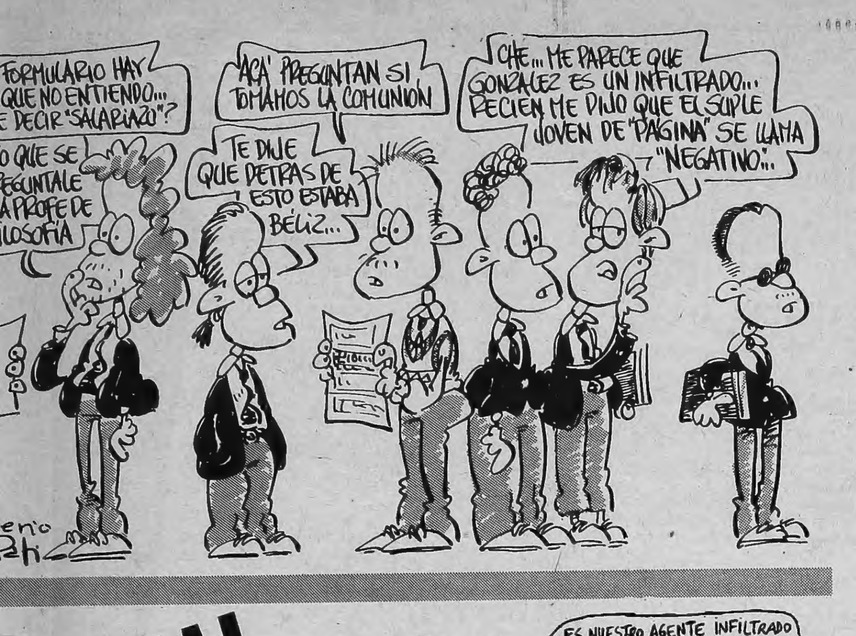
El espionaje ideológico, si bien es moralmente encomiable, presenta el defecto de que a nadie le interesa ya. Es una mercadería pasada de moda, como los pantalones Oxford o el pomelo Neuss. Su valor actual de mercado es escaso o nulo. Es como, supongamos, el espionaje conyugal: usted hizo bien cuando, hace ya años, contrató a un detective para que siguiera los pasos de su joven esposa. Es que usted adivinaba el significado de esas miraditas que ella echaba, usted sospechaba de sus misteriosas actividades y sabía, además, qué poco era lo que usted tenía para ofrecerle. El detective cumplió su misión y, gracias a una cabal comprensión de la delicadísima situación conyugal de ese entonces, se encontró la solución más adecuada que fue molerla a palos. Pero, ahora, ¿valdría la pena gastar plata en detectives? Ahora que ella está cansada y mansita y se convirtió en una esposa maravillosa que le aguanta a usted prácticamente cualquier cosa. Tal vez ella todavía se entretenga con alguna de esas revistas de amor donde usted no figura, pero lo importante no es lo que lea ni lo que piense, sino que ya no hace nada. Y si la agencia de investigaciones se pone ahora a seguir los pasos de su señora merecerá ser severamente castigada por meterse en lo que no le importa.

Lo que debe preocuparnos es que nuestra policía y nuestra gendarmería no han salido bien paradas de este episodio. En realidad, la situación de nuestras fuerzas de seguridad es enteramente comparable a la de los jubilados: ya no pueden hacer aquello en lo que trabajaron toda la vida; de vez en cuando intentan una changuita, pero no les va bien. Nuestra obligación para con los jubilados y con las fuerzas armadas es esforzarnos para que, en el otoño de sus vidas, no pierdan las esperanzas y las ganas de vivir. ¿Qué actividad ofrecer a nuestras fuerzas armadas? ¿Grupos de reflexión? ¿Expresión corporal? ¿Talleres literarios? Lo mejor es que los militares se dediquen al teatro. Al fin y al cabo su actividad más profesional son los ejercicios militares, en los que simulan, fingen combatir. Y se desarrollan en los *teatros* de operaciones. Lo ideal será que nuestros hombres de armas se dediquen a las telenovelas: el enorme éxito que están teniendo estas series en el exterior aportará fondos para equilibrar el presupuesto militar, además de concretar la ansiada presencia de nuestras tropas en la escena internacional. Se objetará que las fuerzas armadas andan escasas de personal femenino para los protagónicos. Pero ya en la época de Shakespeare los papeles femeninos eran desempeñados por hombres convenientemente travestidos. El éxito de "Celeste" será superado por "Verde Oliva", que contará la historia de Gendarmina, humilde sirvientita que viene de Neuquén y se enamora del señorito Camilo. Creyendo complacerlo, ella comete un error que es aprovechado por la malvada Gendarmota, que sólo desea tener a Camilo para ella sola. Aprovechando al ausencia del señorito, Gendarmota echa a Gendarmina, que queda abandonada y triste. Pero Camilo, al enterarse de lo que ha sucedido, echa a Gendarmota y manda a buscar a Gendarmina, que regresa secándose las lágrimas de sus dulces ojazos con la punta del delantal. Camilo y Gendarmina se miran, conteniendo el deseo de un beso que tiembla en sus labios. Ha retomado la tranquilidad..., hasta el próximo episodio.















...lo ...so- ...omo ... Pati ...queto ...oul un Langer ...máquina, ...o!, Daniel ...he de soja, su gorra y ...ocó adelante ...ara que se vea ...cabeza, como maestra. Des- ...ompimos filas, ...simos a jugar al ...estudiante, e hici- ...este suplemento.

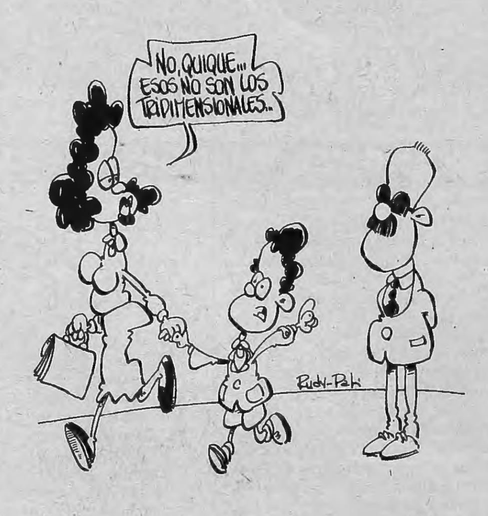
OPINION

Por el prof. Sócrates Mosqueto

SUS DULCES OJAZOS

El espionaje ideológico, si bien es moralmente encomiable, presenta el defecto de que a nadie le interesa ya. Es una mercadería pasada de moda, como los pantalones Oxford o el pomelo Neuss. Su valor actual de mercado es escaso o nulo. Es como, supongamos, el espionaje conyugal: usted hizo bien cuando, hace ya años, contrató a un detective para que siguiera los pasos de su joven esposa. Es que usted adivinaba el significado de esas miraditas que ella echaba, usted sospechaba de sus misteriosas actividades y sabía, además, qué poco era lo que usted tenía para ofrecerle. El detective cumplió su misión y, gracias a una cabal comprensión de la delicadísima situación conyugal de ese entonces, se encontró la solución más adecuada que fue molerla a palos. Pero, ahora, ¿valdría la pena gastar plata en detectives? Ahora que ella está cansada y mansita y se convirtió en una esposa maravillosa que le aguanta a usted prácticamente cualquier cosa. Tal vez ella todavía se entretenga con alguna de esas revistas de amor donde usted no figura, pero lo importante no es lo que lea ni lo que piense, sino que ya no hace nada. Y si la agencia de investigaciones se pone ahora a seguir los pasos de su señora merecerá ser severamente castigada por meterse en lo que no le importa.

Lo que debe preocuparnos es que nuestra policía y nuestra gendarmería no han salido bien paradas de este episodio. En realidad, la situación de nuestras fuerzas de seguridad es enteramente comparable a la de los jubilados: ya no pueden hacer aquello en lo que trabajaron toda la vida; de vez en cuando intentan una changuita, pero no les va bien. Nuestra obligación para con los jubilados y con las fuerzas armadas es esforzarnos para que, en el otoño de sus vidas, no pierdan las esperanzas y las ganas de vivir. ¿Qué actividad ofrecer a nuestras fuerzas armadas? ¿Grupos de reflexión? ¿Expresión corporal? ¿Talleres literarios? Lo mejor es que los militares se dediquen al teatro. Al fin y al cabo su actividad más profesional son los ejercicios militares, en los que simulan, fingen combatir. Y se desarrollan en los *teatros* de operaciones. Lo ideal será que nuestros hombres de armas se dediquen a las telenovelas: el enorme éxito que están teniendo estas series en el exterior aportará fondos para equilibrar el presupuesto militar, además de concretar la ansiada presencia de nuestras tropas en la escena internacional. Se objetará que las fuerzas armadas andan escasas de personal femenino para los protagónicos. Pero ya en la época de Shakespeare los papeles femeninos eran desempeñados por hombres convenientemente travestidos. El éxito de "Celeste" será superado por "Verde Oliva", que contará la historia de Gendarmina, humilde sirvientita que viene de Neuquén y se enamora del señorito Camilo. Creyendo complacerlo, ella comete un error que es aprovechado por la malvada Gendarmota, que sólo desea tener a Camilo para ella sola. Aprovechando al ausencia del señorito, Gendarmota echa a Gendarmina, que queda abandonada y triste. Pero Camilo, al enterarse de lo que ha sucedido, echa a Gendarmota y manda a buscar a Gendarmina, que regresa secándose las lágrimas de sus dulces ojazos con la punta del delantal. Camilo y Gendarmina se miran, conteniendo el deseo de un beso que tiembla en sus labios. Ha retornado la tranquilidad..., hasta el próximo episodio.



PAPI, LA MAESTRA ME PREGUNTO SI INTEGRO ALGÚN GRUPO VIOLENTO Y LE DIJE QUE TIO CACHO ES DE LA BARRA BRAVA DE CHACARITA, MI PADRINO ES CUSTODIO DE RICO, Y QUE VOS ESTAS SIN LABURO

LANGER

LECTURAS POSTERGADAS

por TUQUI

para Dolores Galán, que me tradujo a Talking Heads

Existen dentro de la literatura elementos que han sido proscritos o injustamente olvidados, como en todas las ramas del arte. Basta mencionar a Felipe Ingerborderline en la música, al pintor alemán Magyrus Deutz o al *tomillo* del arte culinario para que una balbuceante expresión de estúpida ignorancia se dibuje en el rostro del interlocutor, siempre que éste no la poseyera previamente.

Por eso el presente trabajo intenta rescatar de las sombras de la desmemoria a obras y autores que los actuales programas de estudios pasan por alto con algo que bien podría tildarse de insidia si uno quisiera pensar mal.

Helos aquí.

I. El romanticismo

No son claros los motivos por los que no suele concederse importancia a Exequiel de las Mercedes Calzada Osorno, autor español nacionalizado español al volver de sus vacaciones en Italia, dado que desconocía los detalles administrativos relacionados con viajes al exterior.

Calzada Osorno fue fundador del grupo literario Ya Sabemo', integrado –entre otros talentos– por Espronceda, Boris Vian, Lord Byron y su perro Fido, Alberto Demiddi, Ernesto Lerchundi, Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Lousteau *. Tal vez el más recordado miembro del grupo sea Prudencio Alvarez, que no era escritor sino mozo pero de todas maneras se empecinó en asistir a las reuniones.

La única obra de Calzada Osorno que alcanzó difusión es un libro cuyas líneas, amén de poseer todas idéntico número de sílabas, terminan con grupos de letras que se repiten a intervalos regulares. Es lo que vulgarmente se llama un libro de poemas. En él el autor incluyó el relato de sus experiencias amorosas fracasadas y un breve curso musical para acompañar en guitarra el recitado de cada poesía. Así, el volumen lleva por título *El amor en soledad: técnicas para la mano derecha.*

De este libro se ha seleccionado un poema confeccionado con versos alejandrinos y tinta negra.

AMOR AUSENTE CON PARTE DE ENFERMO

A veces, al sereno, mirando las estrellas,
me duele aquí tu ausencia cuando recuerdo aquellas
caricias lujuriosas en las noches de estío
con tu cuerpo desnudo y frondoso junto al mío.
Recuerdo con nostalgia la mirada de espanto
de tu ojo azul de vidrio que me gustaba tanto;
mis susurros sensuales en tu audífono lila;
mis tiernos alaridos cuando no tenía pila;
tu cintura de globo rodeada por mi brazo
y tus dientes postizos tintineando en el vaso...
Recuerdo tu nariz, de un golpe desviada
como obvio corolario de una chiquilinada:
tú dijiste jugando: "Me engañas, eres malo"
y me diste en la boca con tu pierna de palo.
Yo, por seguirte el juego, respondí: "No te engaño",
partiéndote el tabique con un trozo de caño.
Recuerdo mi costumbre de acariciar tu nuca
y con el cigarrillo quemarte la peluca.
¡Oh, cuánto extraño ahora nuestras horas felices
y tu torso cubierto de largas cicatrices...!
Tu ortopédica mano triscaba entre mi pelo
y a veces se soltaba, rodando por el suelo...
También tenías tus partes propias y originales
que se complementaban con las artificiales:
la lengua, una pupila, tu cerebro despierto,
dos verrugas velludas y un forúnculo abierto.
Tu vida fue la mía y por eso te añoro:
desde que te marchaste no me gusta ni el loro.
Tengo nueva pareja, pero es intrascendente:
ni siquiera consigue cojear como la gente;
a diario quiere sexo, mas yo no puedo amarla
porque me aburre horrores no poder desarmarla.

Aquella misteriosa mujer volvió a Ezequiel de las Mercedes Calzada Osorno muchos años después, pero no pudo sacarlo de su pozo depresivo: le habían reemplazado e injertado tantas cosas que ya no era la misma persona, sino otra que ni siquiera sabía hablar castellano.

* Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Lousteau se escindieron luego para formar otro grupo, llamado La Máquina de Escribir.

II. Los clásicos

He aquí un poco conocido soneto de autor anónimo que narra el auténtico fin de *La Odisea*, una obra a todas luces inconclusa, si bien lo de las luces parece estar de más ya que como se sabe el autor del famoso texto era ciego, y no son pocos los eruditos que señalan que se llamaba igual que el padre de los Simpsons y el jefe de la familia Addams, aunque no sabemos qué tendrá que ver esto con el tema que se trata.

SONETO RECRIMINATORIO DE ULISES, REY DE ITACA, QUE TRAS EXTENSO PERIPLO TORNA AL LAR Y, PERCATANDOSE DE LA VERACIDAD DE CIERTOS CHISMES, SE PONE LOCO

A Itaca retorné, y fue mi sorpresa
ver que mentían de Homero las canciones,
ya que encontré docenas de chabones
haciendo cola en la puerta de mi pieza.

Penélope: no estaba entre tus donesla Inocencia.
Tampoco la Pureza,
y si no te reviento la cabeza
es por no andar haciendo papelones.

La frente se me hinchó de tal manera
que causa hilaridad a los vecinos
aunque callen de la boca para afuera.

La bruja Circe hizo jamón de mis marinos...
¡y mi testa adornas tú de esta manera
llenándome la cama de inquilinos!

Existe un agregado, una especie de verso extra –aunque sumamente irregular y por lo tanto tal vez apócrifo– que dice: "Y entonces Ulises agarró y la mató". Los expertos coinciden en suponer que se trata de un agregado posterior a la fecha de redacción original, efectuado por alguien ajeno al mundo de las letras que con seguridad no tenía nada mejor que hacer.

LA GRANDEZA Y LA CHIQUEZA — POR REP





No sólo blancas palomitas hay ahora en las escuelas. También las hay azules y bigotudas. Y más que palomitas son búhos (por eso de "non parla, ma se fica en tutto"). El "te mando a la dirección" puede llegar a ser reemplazado por "te mando a la comisaría" y en lugar de venir con sus padres cuando se portan mal, los alumnos vendrán con sus esposas (no digo las de cuando uno se casa, sino las otras). Esto demuestra que, nuevamente, no es cierto aquello de "lo pasado, pisado". La verdadera frase es "lo pasado, pesado".

Nosotros nos vemos aquí, sin formularios ni nada, el sábado.

RUDY
(de filiación, humorista)